STUDY KYOTO

คู่มือการศึกษาต่อต่างประเทศ

“การได้มองดูวิธีการบริหารงานของบริษัทต่าง ๆ ในเกียวโตคือสิ่งที่เปี่ยมไปด้วยมนต์เสน่ห์”

สังคมศาสตร์

คุณมีแนวทางในการเลือกมหาวิทยาลัยที่จะศึกษาอย่างไร

ตอนที่ฉันยังเด็ก พ่อของฉันเล่าให้ฟังว่าเศรษฐกิจของญี่ปุ่นมีการพัฒนาดีเพียงใด และญี่ปุ่นเป็นประเทศที่วิเศษอย่างไรในแง่ของวัฒนธรรม ทำให้ฉันหันมาสนใจในประเทศนี้ ตอนที่ฉันเรียนอยู่ชั้นมัธยมปลาย ฉันตัดสินใจมาเรียนต่อที่ญี่ปุ่นและรู้สึกว่าฉันควรอยู่ในเกียวโตซึ่งเป็นศูนย์กลางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมของญี่ปุ่น ฉันเรียนที่โรงเรียนสอนภาษาญี่ปุ่นในโตเกียวเป็นเวลา 2 ปี ในช่วงระหว่างนั้นได้มีโอกาสเดินทางมาเที่ยวที่เกียวโตหลายครั้ง ฉันค้นพบสิ่งมหัศจรรย์หลายอย่างเกี่ยวกับเกียวโต รวมถึงสถานที่ท่องเที่ยวที่สวยงามและบรรยากาศแวดล้อมไปด้วยธรรมชาติ ข้อเท็จจริงที่ว่าฉันอาศัยอยู่ในโตเกียวอาจเป็นเหตุผลที่ดึงดูดให้ฉันสนใจในเกียวโตมากเป็นพิเศษ โปรแกรม MBA ของมหาวิทยาลัย Doshisha มีการเรียนการสอนเป็นภาษาอังกฤษทั้งหมด และนั่นยิ่งเป็นสิ่งที่น่าสนใจสำหรับฉัน

ที่ผ่านมาคุณได้เรียนรู้อะไรบ้าง

ฉันเรียนเกี่ยวกับการธนาคารและการเงินที่มหาวิทยาลัยในเวียดนาม ฉันจึงต้องการเพิ่มพูนความรู้ของฉันในด้านเศรษฐศาสตร์ ดังนั้นฉันจึงเข้าเรียนระดับบัณฑิตวิทยาลัย ศูนย์การบริหารธุรกิจ ที่มหาวิทยาลัย Doshisha โดยเริ่มเรียนเมื่อปีที่แล้ว และเพื่อให้มีความเข้าใจอย่างลึกซึ้งยิ่งขึ้นเกี่ยวกับบริษัทต่างๆ ของญี่ปุ่น ฉันได้เยี่ยมชมบริษัท ชิมะซุ เก็กเคอิคัง ซาเกะ จำกัด และบริษัทอื่นๆ ซึ่งฉันมีโอกาสได้ฟังสิ่งที่ผู้บริหารของบริษัทเหล่านั้นบรรยาย การได้มองดูวิธีการบริหารงานของบริษัทต่างๆ ในเกียวโตคือสิ่งที่เปี่ยมไปด้วยมนต์เสน่ห์ในด้านประวัติอันยาวนานของบริษัทเหล่านั้น หัวข้อวิทยานิพนธ์ในระดับปริญญาโทของฉันคือ “หลักแห่งจรรยาบรรณในบริษัทญี่ปุ่น” ฉันตั้งใจที่จะทำการวิจัยบทบาทของความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและธรรมเนียมปฏิบัติระหว่างลูกค้า พนักงานอาวุโส และเพื่อนร่วมงานภายในบริษัทแห่งหนึ่งที่มีต่อกัน

อะไรคือสิ่งที่คุณรู้สึกยินดีหรือรู้สึกประทับใจเนื่องจากการมาเรียนในเกียวโตบ้าง

สิ่งแรกคือ บรรยากาศแวดล้อมที่เป็นธรรมชาติของเมืองนี้เป็นสิ่งที่วิเศษสุด ฉันอาศัยอยู่ใกล้กับวัดคินคะคุจิ เมื่อเปิดหน้าต่างจะมองเห็นทิวทัศน์ของภูเขา ฉันจะได้ยินเสียงนกร้องในช่วงเช้าตรู่ของทุกวัน หนึ่งในสถานที่โปรดของฉันคือ แม่น้ำคาโมงาวะ (Kamogawa River) ที่เหมาะอย่างยิ่งสำหรับการเดินเล่นหรือนั่งอ่านหนังสือเงียบ ๆ เพียงแค่นั่งมองดูกระแสน้ำที่ไหลผ่านก็เป็นการเปลี่ยนบรรยากาศที่แสนวิเศษแล้ว นอกจากนั้น ผู้คนในเกียวโตยังเป็นมิตรอย่างมาก ฉันมักแวะไปซื้อของที่ย่านการค้าเดมาจิ ซึ่งมีร้านค้าหลายร้านที่ฉันรู้จักดี พนักงานในร้านค้าเหล่านั้นทักทายฉันด้วยรอยยิ้ม ทำให้ฉันมีความสุข

คุณต้องการนำประสบการณ์ที่ได้ศึกษาในประเทศญี่ปุ่นไปใช้ประโยชน์อย่างไรในอนาคต

เป้าหมายของฉันคือทำงานในบริษัทญี่ปุ่นที่ดำเนินกิจการในประเทศเวียดนาม ก่อนที่ฉันจะกลับไปเวียดนาม ฉันต้องการที่จะเรียนรู้ประสบการณ์ด้านธุรกิจที่หลากหลาย ในเวียดนามมีบริษัทญี่ปุ่นที่ดำเนินธุรกิจหลากหลายด้าน เช่น ด้านยานยนต์ คอมพิวเตอร์ส่วนบุคคล ชิ้นส่วน การผลิต การจัดจำหน่าย และบริษัทที่เกี่ยวข้องกับการบริการ ฉันมีรายชื่อบริษัทมากกว่า 400 แห่ง และฉันวางแผนที่จะยื่นขอฝึกงานกับบริษัทประมาณสิบแห่งจากในจำนวนนี้ แม้ว่าจะเป็นธุรกิจขนาดเล็กถึงขนาดกลางฉันก็ยินดี หากเป็นบริษัทที่มีการดำเนินธุรกิจในเวียดนาม

POINT เกียวโตมีวิทยาลัยหลายแห่งที่สนับสนุนการศึกษาหลากหลายสาขาวิชาในด้านกฎหมาย เศรษฐศาสตร์ การบริหารธุรกิจ ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ การศึกษาเชิงสังคม และอื่น ๆ

ในเมืองเกียวโตมีธุรกิจมากกว่า 1,000 ธุรกิจที่ดำเนินกิจการมาเป็นเวลายาวนานกว่าหนึ่งศตวรรษ หรือที่เรียกกันว่า ชินิเสะ (shinise) ซึ่งได้มีการทำวิจัยมากมายเกี่ยวกับธุรกิจเหล่านี้และการบริหารจัดการอุตสาหกรรมแบบดั้งเดิม นอกจากนี้ มหาวิทยาลัยหลายแห่งในเกียวโตยังมีหลักสูตรที่มีการเรียนการสอนเป็นภาษาอังกฤษอีกด้วย เกียวโตมีโครงการฝึกงานและให้โอกาสในการวิจัย ซึ่งมีการลงมือปฏิบัติจริง

INTERVIEW

NGUYEN THI PHUONG TRANG
จากเวียดนาม กำลังศึกษาในมหาวิทยาลัย Doshisha

ความฝันของฉันคือการเป็นครูสอนภาษาญี่ปุ่น

คุณมีแนวทางในการเลือกมหาวิทยาลัยที่จะศึกษาอย่างไร

ฉันเกิดในฉางชุน มณฑลจี๋หลินของจีน และเรียนเอกภาษาญี่ปุ่นในสมัยที่ศึกษาในมหาวิทยาลัยท้องถิ่น ฉันเคยได้ยินป้าของฉันซึ่งทำงานในประเทศญี่ปุ่นเล่าให้ฟังว่า ญี่ปุ่นเป็น “สถานที่แสนมหัศจรรย์” เพียงใด ซึ่งทำให้ฉันเริ่มสนใจในประเทศนี้ เหตุผลที่ฉันมาเรียนที่เกียวโตก็เพราะว่า มีผู้ที่จบการศึกษาจากมหาวิทยาลัย Kyoto University of Foreign Studies สอนอยู่ในโรงเรียนสอนภาษาญี่ปุ่นในประเทศจีน

ที่ผ่านมาคุณได้เรียนรู้อะไรบ้าง

ในการศึกษาที่ Graduate School of Foreign Studies ฉันได้เรียนรู้เพื่อจะเป็นผู้สอนภาษาญี่ปุ่น ในช่วงปีแรก เป้าหมายของฉันคือตั้งใจเรียนอย่างเต็มที่เพื่อใช้ไวยากรณ์ญี่ปุ่นที่ได้เรียนรู้มาและฝึกฝนทักษะการสนทนาให้เพียงพอเพื่อให้ฉันกล้าที่จะแสดงออกอย่างเหมาะสม ในปีนี้ฉันกำลังเตรียมทำวิทยานิพนธ์ภายใต้คำแนะนำจากอาจารย์ที่ปรึกษา หัวข้อวิทยานิพนธ์ของฉันคือ “การใช้สำนวนภาษาที่ผิดพลาดซึ่งอาจเกิดขึ้นโดยผู้พูดภาษาจีนโดยกำเนิด” จากการอ้างอิงงานวิจัยก่อนหน้าที่เคยจัดทำสำหรับวิชาเอก ฉันคาดว่าจะทำวิทยานิพนธ์นี้เสร็จภายในสิ้นปีนี้

อะไรคือสิ่งที่คุณรู้สึกยินดีหรือรู้สึกประทับใจเนื่องจากการมาเรียนในเกียวโตบ้าง

ในช่วงปีแรกที่เรียนที่นี่ ฉันไม่มีความมั่นใจในตัวเองเลย และไม่สามารถพูดภาษาญี่ปุ่นได้จริงในทางปฏิบัติ และตอนนั้นเองที่เพื่อนร่วมชั้นเรียนซึ่งอายุมากกว่าฉันบอกกับฉันว่า “เฮาหน่า HaoRan เดี๋ยวเธอก็ทำได้ดีเอง” เธอสละเวลามาฟังในสิ่งที่ฉันพูดและให้กำลังใจฉัน ฉันรู้สึกขอบคุณที่เธอพูดกับฉันอย่างนั้น เพราะมันสร้างแรงจูงใจให้ฉันปรับปรุงภาษาญี่ปุ่นของฉันให้ดีขึ้น
ฉันยังรู้สึกประทับใจทิวทัศน์ที่งดงามของย่านอาราชิยาม่าเมื่อมองออกไปจากหน้าต่างของห้องปฏิบัติการวิจัย ฉันคิดว่าเกียวโตเป็นเมืองที่มีธรรมชาติอันอุดมสมบูรณ์และเป็นสถานที่ซึ่งผสมผสานความเก่าแก่และความทันสมัยเข้าไปด้วยกันได้อย่างลงตัว

คุณต้องการนำประสบการณ์ที่ได้ศึกษาในประเทศญี่ปุ่นไปใช้ประโยชน์อย่างไรในอนาคต

ความฝันของฉันคือกลับไปยังประเทศจีน และเป็นครูสอนภาษาญี่ปุ่น ถ้าเป็นไปได้ ฉันอยากสอนในวิทยาลัยมนุษยศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนอร์ทอีสนอร์มอล ซึ่งเป็นสถาบันที่ฉันเคยเรียน ในขณะนี้ ฉันกำลังศึกษาเพื่อทำการทดสอบในระดับปริญญาเอกในญี่ปุ่น ฉันอยากเป็นครูสอนภาษาญี่ปุ่นที่ให้ความสำคัญทั้งไวยากรณ์และทักษะในการสนทนาอย่างเท่าๆ กัน
ในปัจจุบันนี้ เยาวชนรุ่นใหม่ในประเทศจีนมีความสนใจในประเทศญี่ปุ่นเป็นอย่างมาก ฉันจึงอยากสร้างสะพานเชื่อมไมตรีระหว่างสองประเทศให้พวกเขา ด้วยการช่วยพวกเขาพัฒนาทักษะในการสื่อสารต่อไป

POINT **ในฐานะที่เป็นเมืองหลวงเดิมของญี่ปุ่นมาเป็นเวลากว่า 1,000 ปี เกียวโตถ่ายทอดมรดกแห่งวัฒนธรรมโบราณด้านต่าง ๆ อาทิ พิธีชงชา การจัดดอกไม้ และอื่น ๆ มาสู่โลกที่ทันสมัยในปัจจุบัน**

เนื่องจากต้นกำเนิดซึ่งเต็มไปด้วยมรดกทางวัฒนธรรม นักศึกษาจึงสามารถเรียนรู้แง่มุมต่างๆ เกี่ยวกับวัฒนธรรมญี่ปุ่นได้อย่างลึกซึ้ง เช่น การศึกษาด้านวรรณกรรม ประวัติศาสตร์ และศาสนา ด้วยความสามารถในการค้นคว้าวิจัยในสถานที่จริง ซึ่งมีขอบเขตครอบคลุมทั่วทั้งเมือง

INTERVIEW

Zhang HaoRan
จากประเทศจีน กำลังศึกษาในมหาวิทยาลัย Kyoto University of Foreign Studies

ฉันอยากสอบผ่านในการสอบวัดระดับความสามารถทางภาษาญี่ปุ่น (JLPT) ระดับ 1 ก่อนจบการศึกษา

คุณมีแนวทางในการเลือกมหาวิทยาลัยที่จะศึกษาอย่างไร

แม่ของฉันเก่งภาษาญี่ปุ่น และสอนให้ฉันร้องเพลงเด็กของญี่ปุ่น เช่น เพลง "Momotaro" และ “Amefuri” ที่เราจะร้องร่วมกันในตอนที่ฉันยังเล็ก ฉันยังชอบดูการ์ตูนอนิเมะ เช่น "มหาสงครามหุบเขาแห่งสายลม" จึงทำให้ฉันสนใจในภาษาและวัฒนธรรมของญี่ปุ่น แม้ว่าฉันจะเข้าทำงานในบริษัทแห่งหนึ่งหลังจบการศึกษาในไต้หวัน แต่ฉันก็เดินทางมาท่องเที่ยวในเกียวโตทุกปี ฉันรักเกียวโตอย่างมาก จนอยากมาเรียนต่อที่นี่ ฉันจึงลาออกจากงานและเดินทางมาที่เกียวโต

ที่ผ่านมาคุณได้เรียนรู้อะไรบ้าง

ในปีนี้ ฉันกำลังเรียนภาษาและวัฒนธรรมญี่ปุ่นที่โรงเรียนสอนภาษาญี่ปุ่นแห่งเกียวโต การเรียนของฉันเน้นที่ไวยากรณ์ การสนทนา อ่านเนื้อหาเพื่อจับใจความ และฝึกการฟังภาษาญี่ปุ่น ฉันเข้าสอบวัดระดับความสามารถทางภาษาญี่ปุ่น (JLPT) ระดับ 2 แล้วและกำลังรอฟังผลอยู่ ฉันอยากสอบผ่านการวัดระดับความสามารถทางภาษาญี่ปุ่น (JLPT) ระดับ 1 ก่อนจบการศึกษาในหลักสูตรวัฒนธรรมญี่ปุ่น ฉันกำลังเรียนเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ของญี่ปุ่นตั้งแต่ยุคเฮอังมาจนถึงยุคสมัยใหม่ ฉันตั้งตารอที่จะได้ขี่จักรยานไปยังสถานที่ทางประวัติศาสตร์ของเกียวโตที่ยังคงหลงเหลืออยู่ในปัจจุบัน เช่น ปราสาทนิโจ อิเคดายะ และที่อื่นๆ

อะไรคือสิ่งที่คุณรู้สึกยินดีหรือรู้สึกประทับใจเนื่องจากการมาเรียนในเกียวโตบ้าง

เกียวโตแวดล้อมไปด้วยภูเขาถึงสามด้าน และมีแม่น้ำคาโมงาวะไหลผ่านกลางเมือง ส่วนที่น่าสนใจที่สุดของเกียวโตคือความงดงามอย่างน่าทึ่งของทิวทัศน์ตามธรรมชาติ เนื่องจากเมืองนี้มีอาคารสูงเพียงไม่กี่แห่ง ทำให้มองเห็นท้องฟ้าได้กว้างไกล โดยเฉพาะตอนพระอาทิตย์ตกดินจะสวยงามมาก เมืองนี้ยังมีรูปแบบการใช้ชีวิตที่สะดวกสบาย เพราะฉันสามารถขี่จักรยานไปโรงเรียนหรือไปซื้อของได้อย่างง่ายดาย เมื่อไม่นานมานี้ ฉันยังมีโอกาสได้พูดคุยกับนักศึกษามหาวิทยาลัยชาวญี่ปุ่น และเดินเลียบแม่น้ำคาโมงาวะในชุดยูกาตะ และฉันยังได้สัมผัสกับภาษาท้องถิ่นของคันไซและภาษาที่คนรุ่นใหม่ใช้กัน ซึ่งเป็นที่น่าสนุกสนาน

คุณต้องการนำประสบการณ์ที่ได้ศึกษาในประเทศญี่ปุ่นไปใช้ประโยชน์อย่างไรในอนาคต

บริษัทของไต้หวันที่ฉันเคยทำงานมา 6 ปี เป็นธุรกิจนำเข้ากังหันผลิตไฟฟ้าพลังน้ำและระบบมอเตอร์จากต่างประเทศ มาจำหน่ายให้แก่บริษัทผลิตพลังงานในไต้หวัน ฉันมีความสามารถด้านภาษาอังกฤษที่ได้เรียนมาจากมหาวิทยาลัย นำมาใช้ในการติดต่อนำเข้าสินค้าจากออสเตรเลีย อย่างไรก็ตาม ผู้ผลิตของญี่ปุ่น เช่น บริษัท Hitachi บริษัท Mitsubishi Motors และ บริษัท Toshiba ก็เป็นคู่แข่งขันที่แข็งแกร่งในอุตสาหกรรมนี้เช่นกัน
หลังจากสำเร็จการศึกษา ฉันคิดว่าจะกลับไปยังไต้หวันและใช้ประสบการณ์ในการทำงานกว่า 6 ปี ควบคู่กับทักษะด้านภาษาญี่ปุ่นเพื่อทำงานกับบริษัทญี่ปุ่น ที่จำหน่ายอุปกรณ์ผลิตไฟฟ้าพลังน้ำให้แก่ไต้หวัน

POINT **เกียวโตมีโรงเรียนสอนภาษาญี่ปุ่นประมาณ 20 แห่ง ซึ่งมีนักศึกษาต่างชาติเกือบ 2,000 คน เดินทางมาศึกษาที่นี่เพื่อเข้าเรียนต่อในมหาวิทยาลัยหรือเข้าทำงานในบริษัท หรือแม้กระทั่งพัฒนาทักษะทางภาษาของตนเอง**

โรงเรียนเหล่านี้มีโครงการแลกเปลี่ยนประสบการณ์เชิงวัฒนธรรมที่หลากหลายในพื้นที่ต่างๆ ภายในเขตเมืองเกียวโต ซึ่งเป็นโครงการที่ได้รับความนิยมอย่างสูง ในพื้นที่เมืองเกียวโต มีกิจกรรมมากมายที่จัดขึ้นเพื่ออำนวยความสะดวกแก่ผู้ที่กำลังมองหางานทำ เช่น การจัดงานแฟร์และสัมมนานัดพบแรงงาน ซึ่งนักศึกษาจากสถาบันสอนภาษาญี่ปุ่นสามารถเข้าร่วมได้

INTERVIEW

CHEN, YING-HAN
จากไต้หวัน กำลังศึกษาที่โรงเรียนสอนภาษาญี่ปุ่นแห่งเกียวโต

ตอนนี้ฉันกำลังเริ่มทำโปรเจค ซึ่งเน้นแนวคิดเกี่ยวกับเวชศาสตร์ฟื้นฟูสภาวะเสื่อม

ด้านวิทยาศาสตร์ธรรมชาติ

คุณมีแนวทางในการเลือกมหาวิทยาลัยที่จะศึกษาอย่างไร

สถานที่ตั้งของศูนย์การวิจัยและประยุกต์ใช้เซลล์ไอพีเอส (iPS Cell) มหาวิทยาลัยเกียวโต หรือ CiRA เป็นเหตุผลที่สำคัญที่สุดที่ฉันเลือกมาศึกษาที่นี่ ฉันจบการศึกษาจากคณะแพทยศาสตร์และชีววิทยาศาสตร์ที่มหาวิทยาลัยบอนน์ในเยอรมนี ซึ่งเป็นปีเดียวกับที่ศาสตราจารย์ชินยะ ยามานากะ (Shinya Yamanaka) ได้รับรางวัลโนเบล ไม่ว่ายังไงก็ตาม ฉันรู้สึกเพียงว่าอยากมาทำงานวิจัยเกี่ยวกับเซลล์ไอพีเอส (iPS Cell) ที่ศูนย์การวิจัย CiRA ซึ่งมีชื่อเสียงระดับโลก ขณะที่ฉันเรียนอยู่ที่มหาวิทยาลัย Bonn ฉันได้มาศึกษาที่มหาวิทยาลัยเกียวโต ในฐานะนักศึกษาแลกเปลี่ยนเป็นเวลา 1 ปี นับแต่นั้นมา ฉันก็หลงรักในวัฒนธรรมอันเก่าแก่ของเกียวโต เช่น พิธีชงชาแบบญี่ปุ่น การจัดดอกไม้ และการเต้นรำแบบพื้นเมืองของชาวญี่ปุ่น และนี่คือเหตุผลข้อที่สองของฉัน

คุณศึกษาเกี่ยวกับเรื่องอะไรที่ CiRA

เริ่มตั้งแต่ฤดูใบไม้ผลิของปีนี้ ฉันทำงานเป็นเจ้าหน้าที่วิจัยที่ศูนย์การวิจัยและประยุกต์ใช้เซลล์ไอพีเอส (iPS Cell) ของมหาวิทยาลัยเกียวโต เซลล์ไอพีเอส (iPS Cell) นี้มีประโยชน์และสร้างความเป็นไปได้มากมาย เนื่องจากฉันสนใจเกี่ยวกับการเปลี่ยนสภาพและการปลูกถ่ายเซลล์หัวใจ จึงได้เข้าทำงานในฝ่ายสนับสนุนงานวิจัยในห้องปฏิบัติการทดลองด้านเวชศาสตร์ฟื้นฟูสภาวะเสื่อม ภายใต้การดูแลจากอาจารย์ผู้สอนและนักวิจัยรุ่นพี่ ช่วงนี้เป็นช่วงเวลาของการเตรียมตัว และในฤดูร้อนที่จะมาถึงนี้ฉันจะเริ่มต้นทำโปรเจคซึ่งเน้นที่แนวคิดเกี่ยวกับเวชศาสตร์ฟื้นฟูสภาวะเสื่อม ฉันตั้งตารองานวิจัยนี้ด้วยความตื่นเต้นอย่างมาก

อะไรคือสิ่งที่คุณรู้สึกยินดีหรือรู้สึกประทับใจเนื่องจากการมาเรียนในเกียวโตบ้าง

ในห้องปฏิบัติการทดลองจะมีพื้นที่ซึ่งสามารถใช้ร่วมกันได้เรียกว่า “Open Rep” บริเวณนี้จะเป็นพื้นที่เปิด ซึ่งนักวิจัยสามารถสนทนาแลกเปลี่ยนความเห็นกันได้อย่างอิสระ ช่างเป็นความรู้สึกที่สบายใจอย่างมาก ฉันดีใจที่ได้มาเรียนที่ CiRA

คุณต้องการนำประสบการณ์ที่ได้ศึกษาในประเทศญี่ปุ่นไปใช้ประโยชน์อย่างไรในอนาคต

ในตอนนี้ เป้าหมายของฉันคือเข้าศึกษาต่อในระดับบัณฑิตวิทยาลัยทางการแพทย์ ที่มหาวิทยาลัยเกียวโตในปีหน้า และได้รับปริญญาเอกจากการทำงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับเซลล์ไอพีเอส (iPS Cell) ซึ่งเป็นสิ่งที่ฉันกำลังศึกษาอยู่ในขณะนี้ หลังจากสำเร็จการศึกษาในระดับบัณฑิตวิทยาลัยนี้แล้ว ฉันอยากกลับไปยุโรปเพื่อทำงานวิจัยเกี่ยวกับเซลล์ไอพีเอส (iPS Cell) ต่อไปที่สถาบันวิจัยสักแห่งหนึ่ง ซึ่งเป็นสถาบันที่สังกัดหน่วยงานรัฐบาลหรือเอกชนก็ได้ ฉันอยากช่วยเหลือผู้คน ตอนที่ฉันอายุ 7 ขวบ ฉันเคยอยากเป็นหมอ แม้ว่าความฝันของฉันในตอนนี้คือการเป็นนักวิจัยด้านเวชศาสตร์ฟื้นฟูสภาวะเสื่อมก็ตาม แต่ฉันก็ยังต้องการใช้เซลล์ไอพีเอส (iPS Cell) เพื่อมีส่วนร่วมในสังคมผ่านทางการแพทย์ด้วย

POINT

มหาวิทยาลัยต่าง ๆ ในเกียวโต มีศิษย์เก่าหลายคนที่ได้รับรางวัลโนเบลมาแล้ว เช่น ศาสตราจารย์ชินยะ ยามานากะ (Shinya Yamanaka) ซึ่งมีชื่อเสียงในด้านงานวิจัยเซลล์ไอพีเอส (iPS Cell)

เกียวโตมีวิทยาลัยหลายแห่งที่สนับสนุนการศึกษาหลากหลายสาขาวิชาในด้านวิทยาศาสตร์ธรรมชาติ ซึ่งรวมถึง การแพทย์ เภสัชวิทยา วิทยาศาสตร์ วิศวกรรมศาสตร์ ไอที เกษตรศาสตร์ และอื่นๆ เกียวโตยังเป็นศูนย์การวิจัยด้านสิ่งแวดล้อมที่มีบทบาทสำคัญ โดยเป็นสถานที่ก่อกำเนิดพิธีสารเกียวโต (Kyoto Protocol)

INTERVIEW

Julia Junghof

จากเยอรมนี ที่ศูนย์การวิจัยและประยุกต์ใช้เซลล์ไอพีเอส (iPS Cell) มหาวิทยาลัยเกียวโต

ผมอยากเป็นนักวาดการ์ตูนมังงะในญี่ปุ่น ซึ่งเป็นอาณาจักรแห่งการ์ตูน!

ศิลปะและการออกแบบ

คุณมีแนวทางในการเลือกมหาวิทยาลัยที่จะศึกษาอย่างไร

ผมชอบการ์ตูนตั้งแต่เด็กแล้ว ด้วยการเช่าหนังสือที่ร้านเช่าหนังสือและอ่านด้วยความเพลิดเพลิน เมื่อผมรู้ว่า การ์ตูนเรื่อง “โดราเอมอน” และ “สแลมดังก์” ซึ่งเป็นการ์ตูนเรื่องโปรดของผมสร้างขึ้นในญี่ปุ่น ผมก็ตัดสินใจในช่วงที่เรียนมัธยมปลายเพื่อมาที่ประเทศญี่ปุ่นและกลายเป็นศิลปินการ์ตูนมังงะ ผมเข้าเรียนที่โรงเรียนมัธยมศึกษาตอนปลายซึ่งเชี่ยวชาญด้านศิลปะ แต่ต้องการเข้าเรียนในมหาวิทยาลัย Kyoto Seika ซึ่งเป็นสถาบันที่ครูและเพื่อนรุ่นพี่ของผมสำเร็จการศึกษา นี่จึงเป็นเหตุผลที่ผมมาที่เกียวโต

ที่ผ่านมาคุณได้เรียนรู้อะไรบ้าง

ผมเข้าเรียนที่มหาวิทยาลัยในปี 2011 แต่เนื่องจากผมต้องเข้ารับการเกณฑ์ทหาร ในปีนี้จึงเป็นปีที่สี่ที่ผมเรียนในหลักสูตรมังงะ ช่วงปีที่สอง ผมเรียนรู้พื้นฐานการวาดภาพ เช่น การวาดเส้นและวงกลม และการสร้างโทนสี (สว่าง/มืด) ตั้งแต่ปีที่สามเป็นต้นมา ผมเริ่มใช้ความสามารถด้านการวาดภาพอย่างเอาจริงเอาจังในฐานะนักวาดการ์ตูน ในตอนนี้ งานหลักของผมคือทำโปรเจคเกี่ยวกับการสร้างการ์ตูนเพื่อจบการศึกษา โดยใช้เวลาในการทำงานนี้อย่างน้อยวันละ 8 ชั่วโมง มังงะของผมที่มีชื่อเรื่องว่า "Boff Soccer" เป็นเรื่องเกี่ยวกับนักฟุตบอล ผ่านการพิจารณาจากบรรณาธิการแล้ว เมื่อผมนำเสนอไปยังสำนักพิมพ์ขนาดใหญ่แห่งหนึ่ง และเรื่องนี้ยังได้รับรางวัลในการประกวดการ์ตูนมังงะอีกด้วย

ประสบการณ์ด้านบวกที่คุณเคยได้รับจากการมาศึกษาในประเทศญี่ปุ่นมีอะไรบ้าง

องค์ประกอบทางประเพณีดั้งเดิมและความทันสมัยผสานเข้าด้วยกันอย่างกลมกลืน ผู้คนที่อาศัยอยู่ที่นี่ก็ใจดีและสุภาพอย่างมาก ผมรู้สึกทึ่งอยู่ทุกวันที่ใช้ชีวิตอยู่ในเมืองแห่งนี้

คุณต้องการนำประสบการณ์ที่ได้ศึกษาในประเทศญี่ปุ่นไปใช้ประโยชน์อย่างไรในอนาคต

ผมคิดอยู่เสมอว่า ผมอยากจะฝากผลงานบางอย่างในชีวิตเพื่อให้ผู้คนจดจำผมได้ตลอดไป สำหรับผมแล้วสิ่งนั้นหมายถึงการวาดการ์ตูนมังงะ คนที่อยากเป็นนักออกแบบแฟชั่นจะมุ่งหน้าไปยังปารีสหรือมิลาน สำหรับผม ผมอยากเป็นนักวาดการ์ตูนในอาณาจักรแห่งการ์ตูน ผมจึงต้องมาที่ญี่ปุ่น องค์ประกอบสามอย่างที่สำคัญสำหรับมังงะ ได้แก่ สไตล์ การผลิต และเนื้อเรื่อง ผมค่อนข้างมั่นใจในความสามารถที่จะสร้างผลงานให้ผู้คนหันมาสนใจงานของผม แต่ผมยังต้องเรียนรู้ต่อไปอีก และสร้างสรรค์มังงะที่น่าสนใจซึ่งจะเป็นที่จดจำของผู้คนทั่วไป

POINT

ในฐานะที่เป็นเมืองสำคัญด้านศิลปะและวัฒนธรรมของญี่ปุ่น เกียวโตมีมหาวิทยาลัยหลายแห่งซึ่งมีหลักสูตรที่เน้นด้านศิลปะนักศึกษาจึงสามารถเรียนรู้เกี่ยวกับศิลปะ ดนตรี งานฝีมือแบบดั้งเดิมของญี่ปุ่น และอื่น ๆ อีกมากมาย

- ในช่วงไม่กี่ปีที่ผ่านมา การผสมผสานศิลปะ (เช่น การออกแบบ สถาปัตยกรรม และวิดีโอ) และวิศวกรรมได้กลายเป็นศาสตร์ที่โดดเด่นอย่างมาก
  การศึกษาวัฒนธรรมสมัยนิยม เช่น การ์ตูนญี่ปุ่นและอนิเมะ เริ่มได้รับความนิยมมากขึ้นเช่นกัน
- เกียวโตเป็นเมืองแห่งศิลปะที่มีชีวิตชีวา ในเมืองมีพิพิธภัณฑ์มากกว่า 200 แห่ง และมีสถานที่อื่นๆ ที่โดดเด่นด้านศิลปะอีกมากมาย อีกทั้งยังมีงานแสดงเกี่ยวกับศิลปะนานาชาติซึ่งจัดขึ้นอยู่บ่อยครั้ง

INTERVIEW

Gu Youngchan
จากประเทศเกาหลี ศึกษาที่มหาวิทยาลัย Kyoto Seika

ถ้าคุณอยากเป็นเจ้าของร้านอาหาร ไม่มีสถานที่ไหนอีกแล้วที่ดีไปกว่าสถานที่ต้นกำเนิดของอาหารญี่ปุ่นอย่างเกียวโต

INTERVIEW

ZHANG YIXIANG

จากประเทศจีน กำลังศึกษาที่วิทยาลัยศิลปะการประกอบอาหารแห่งเกียวโต

วิทยาลัยศิลปะการประกอบอาหารแห่งเกียวโต

คุณมีแนวทางในการเลือกมหาวิทยาลัยที่จะศึกษาอย่างไร

ผมสนใจในรสชาติอาหารญี่ปุ่นอันแสนอร่อย และคิดว่าเกียวโตเป็นสถานที่ที่เหมาะสมสำหรับการเรียนทำอาหาร ด้วยเหตุนี้ผมจึงเลือกเรียนที่วิทยาลัยวิชาชีพซึ่งสามารถเรียนรู้ได้ตั้งแต่ขั้นพื้นฐาน นอกจากนั้น แม่ของผมได้ทำงานในแถบคันไซตั้งแต่ผมเรียนมัธยมปลาย ผมเลยอยากมาญี่ปุ่นเพื่ออยู่กับแม่และเรียนหนังสือไปด้วย หลังจากที่ผมมาญี่ปุ่นเมื่อ 6 ปีก่อนและเรียนภาษาญี่ปุ่นในโรงเรียนสอนภาษา ผมก็ได้เข้าเรียนในมหาวิทยาลัย และก็ได้ค้นพบตัวเองว่า ผมน่าจะเหมาะกับการทำงานในอุตสาหกรรมอาหารมากกว่า จึงตัดสินใจเปลี่ยนสายอาชีพ ตั้งแต่ฤดูใบไม้ผลิของปีนี้เป็นต้นมา ผมจึงได้ทำงานเพื่อที่จะเป็นเชฟในอนาคต

ที่ผ่านมาคุณได้เรียนรู้อะไรบ้าง

ผมสนใจหลักสูตรการทำอาหารญี่ปุ่นขั้นสูงอย่างมาก ซึ่งมีเพื่อนร่วมชั้นเรียน 32 คน ที่เริ่มต้นเรียนจากขั้นพื้นฐานไปพร้อมกัน ในการฝึกฝนเชิงปฏิบัติ เรายังคงมุ่งเน้นในความรู้พื้นฐานอยู่เช่นเคย เช่น การเรียนรู้วิธีใช้มีด การทำน้ำสต็อกสำหรับซุป และอื่นๆ แต่ผมตั้งตารอที่จะได้เรียนรู้เกี่ยวกับวิธีทำอาหารญี่ปุ่นตามต้นตำรับแท้ และทักษะที่จะทำให้ผมสามารถเป็นสุดยอดเชฟที่มีฝีมือ จากการบรรยายในห้องเรียน ผมได้รับความรู้ที่จำเป็นเพื่อสอบผ่านใบอนุญาตเป็นเชฟ เช่น โภชนาการ วัฒนธรรมการทำอาหารญี่ปุ่น ฯลฯ ในวันหยุด ผมกับแม่ได้ลองทำเมนูไข่ม้วน (Dashimaki) และเนื้อผัดมันฝรั่ง (Nikujaga) โดยใช้ทักษะที่ได้เรียนมาจากที่โรงเรียน

อะไรคือสิ่งที่คุณรู้สึกยินดีหรือรู้สึกประทับใจเนื่องจากการมาเรียนในเกียวโตบ้าง

เกียวโตแวดล้อมไปด้วยภูเขาถึงสามด้าน และมีแม่น้ำคาโมงาวะและคัทสึรางาวะไหลผ่าน เมืองแห่งนี้จึงงดงามและมีธรรมชาติที่อุดมสมบูรณ์ ผมมาจากเมืองกุ้ยหลินทางตอนใต้ของประเทศจีน ซึ่งเป็นเมืองที่มีสภาพแวดล้อมทางธรรมชาติและผู้คนคล้ายคลึงกับเมืองเกียวโต ผมก็เลยรู้สึกดีใจมากที่ได้มาที่นี่ เพราะทั่วทั้งเมืองมีแต่ความสวยงาม อีกทั้งผู้คนที่นี่ต่างตระหนักในปัญหาสิ่งแวดล้อม ผมชอบไปเดินเล่นที่ริมแม่น้ำคาโมงาวะ หรือแวะไปที่ตลาดนิชิกิอยู่บ่อยๆ ทุกคนดูเป็นมิตรและนั่นทำให้ผมรู้สึกมีความสุข

คุณต้องการนำประสบการณ์ที่ได้ศึกษาในประเทศญี่ปุ่นไปใช้ประโยชน์อย่างไรในอนาคต

ในประเทศจีนมีร้านอาหารญี่ปุ่นแบบต้นตำรับอยู่ไม่มากนัก ดังนั้นเมื่อผมมาที่ญี่ปุ่น จึงได้พบว่าอาหารญี่ปุ่นนั้นอร่อยแค่ไหน และยิ่งผมเรียนรู้มากขึ้นเท่าไหร่ ก็ยิ่งหลงรักอาหารญี่ปุ่นมากขึ้นเท่านั้น ผมอยากสอบผ่านใบอนุญาตเป็นเชฟและสมัครเป็นลูกมือในร้านอาหารสไตล์ญี่ปุ่นที่เรียกกันว่า เรียวเทอิ (Ryotei) ในเกียวโต หลังจากที่เก็บเกี่ยวประสบการณ์พอสมควรแล้ว ผมอยากเปิดร้านอาหารของผมเอง ผมเคยคิดจะเปิดร้านอาหารญี่ปุ่นในประเทศจีน แต่ผมก็คิดว่าอยากเปิดร้านอาหารที่สถานที่ต้นกำเนิดของอาหารญี่ปุ่นอย่างเกียวโต

POINT **อาหารญี่ปุ่นได้รับการขึ้นทะเบียนจากองค์การยูเนสโก (UNESCO) เป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ และเกียวโตได้รับการยอมรับจากทั่วโลกในฐานะที่เป็นศูนย์กลางอาหารญี่ปุ่น**

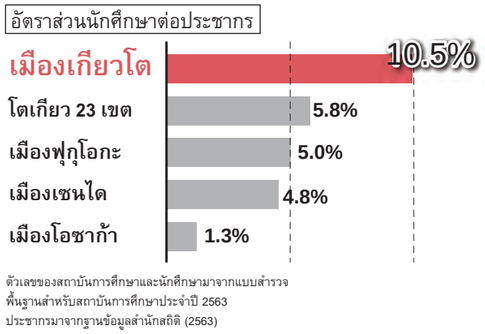
นอกจากนั้น ยังมีวิทยาลัยวิชาชีพอีกหลายแห่งที่มีหลักสูตรการศึกษาระยะสองหรือสามปีสำหรับทักษะแต่ละด้าน ได้แก่ ศิลปะ ภาษา สังคมสงเคราะห์ การแพทย์ ศิลปะการทำอาหาร งานบริการ ไอที ความงาม วิศวกรรม และอื่นๆ อีกมากมาย

京都

เกียวโต

มีเหตุผลมากมายที่นักศึกษาต่างชาติเลือกเกียวโตเป็น
จุดหมายปลายทางสำหรับการศึกษาต่อในต่างประเทศ
ทุกอย่างเกี่ยวกับเกียวโต ตั้งแต่บรรยากาศแวดล้อม
ไปจนถึงประวัติศาสตร์และนวัตกรรมที่ทันสมัย
ทำให้เมืองแห่งนี้น่าสนใจสำหรับนักศึกษาต่างชาติ

เมืองหลวงแห่งมหาวิทยาลัยของญี่ปุ่น



ตัวเลขของสถาบันการศึกษาและนักศึกษามาจากแบบสำรวจ
พื้นฐานสำหรับสถาบันการศึกษาประจำปี 2563
ประชากรมาจากฐานข้อมูลสำนักสถิติ (2563)

อันดับ 1 ท่ามกลางเมืองต่าง ๆ ของญี่ปุ่น

ประมาณ 1 ใน 10 คือ
นักศึกษามหาวิทยาลัย!

นักวิชาการชั้นแนวหน้า ในหลากหลายสาขา

มีผู้ได้รับรางวัลโนเบลถึง 15 คนจาก 28 คน!

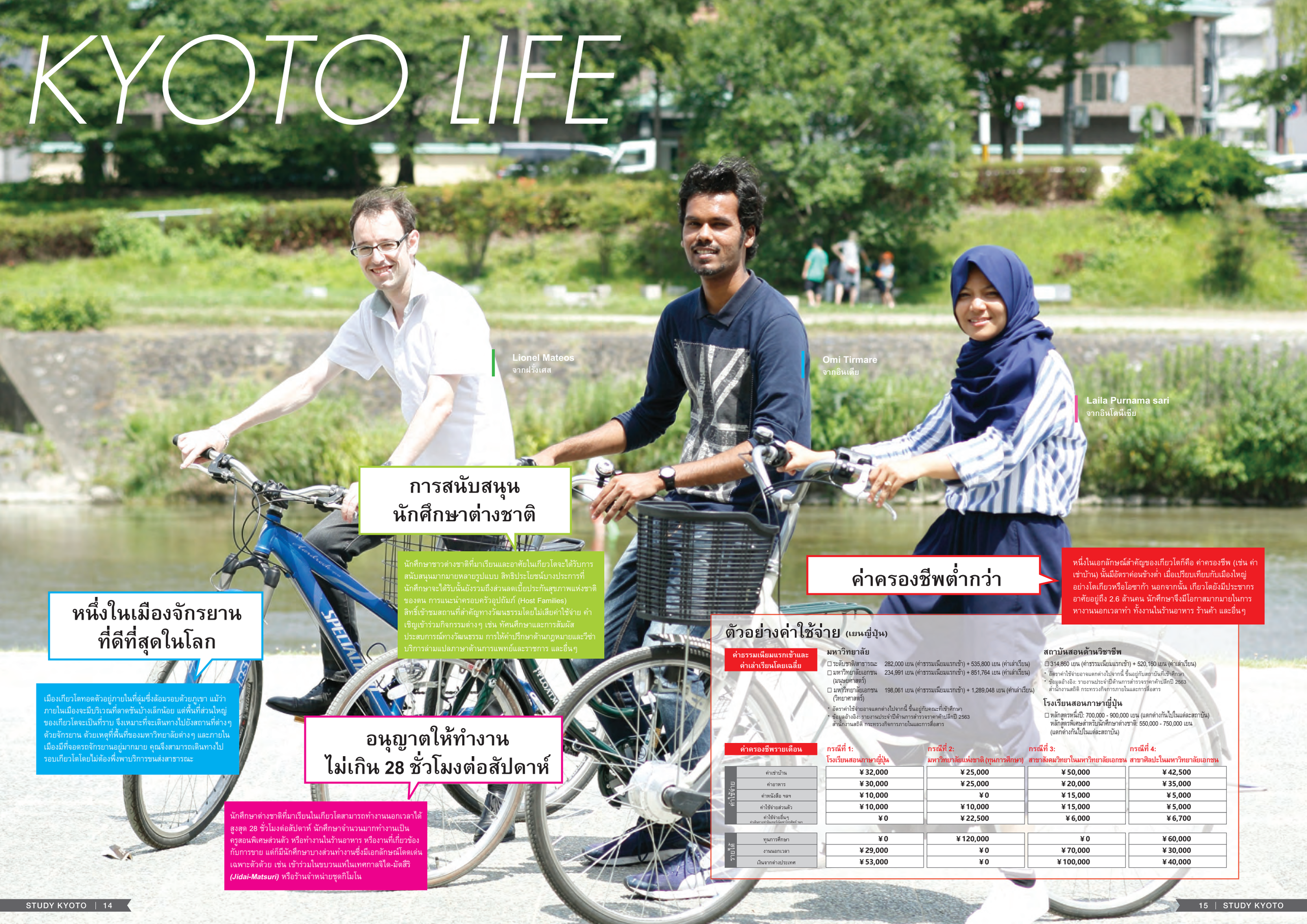
ประวัติศาสตร์ 1,000 ปี ในฐานะเมืองหลวงแห่งญี่ปุ่น

ประวัติศาสตร์ในฐานะเมืองหลวงของญี่ปุ่น เกียวโตเป็นเมืองหลวงของญี่ปุ่น
เป็นเวลานานกว่า 1,000 ปี ทรัพย์สินด้านวัฒนธรรมมากมายที่เก็บสั่งสม
มาตลอดประวัติศาสตร์อันยาวนานนั้นยังคงมีให้เห็นทั่วทั้งเมือง ในขณะที่
เทคนิคของช่างฝีมือโบราณและวัฒนธรรมแบบดั้งเดิม เช่น พิธีชงชาและ
จัดดอกไม้ ได้รับการถ่ายทอดผ่านกาลเวลามาจนถึงยุคปัจจุบัน เกียวโตเป็น
เมืองที่คุณสามารถสัมผัสและเรียนรู้ประวัติศาสตร์ของวัฒนธรรมญี่ปุ่นได้ใน
ชีวิตประจำวัน

แหล่งกำเนิดการ์ตูน

การ์ตูนญี่ปุ่นและแอนิเมชั่นได้รับการยอมรับอย่างสูงในระดับนานาชาติ และว่ากันว่า
การ์ตูนญี่ปุ่นเล่มแรกมีต้นกำเนิดในเกียวโต ซึ่งปรากฏในรูปของภาพเขียนโบราณ “โชจู
-กิกะ” (Choju-giga) ที่วาดขึ้นเมื่อ 800 ปีที่แล้ว และได้รับการเก็บรักษาไว้ใน
วัดโคซันจิในเกียวโต นอกจากนั้น มีการ์ตูนประมาณ 50,000 เรื่องที่ได้รับการเก็บรักษา
ไว้ใน “ผนังการ์ตูน” (Manga Wall) ซึ่งมีความยาวถึง 200 เมตรในพิพิธภัณฑ์การ์ตูน
นานาชาติแห่งเกียวโต (Kyoto International Manga Museum) ในเมืองนี้ ที่เปิดโอกาส
ให้ทุกคนสามารถเลือกและหยิบการ์ตูนเล่มที่ต้องการมาอ่านได้ นอกจากนั้น ยังมี
มหาวิทยาลัยและสถาบันวิชาชีพมากมายที่มีหลักสูตรเกี่ยวกับการ์ตูนและแอนิเมชั่น

KYOTO LIFE



Lionel Mateos
จากฝรั่งเศส

Omi Tirmare
จากอินเดีย

Laila Purnama sari
จากอินโดนีเซีย

การสนับสนุน นักศึกษาต่างชาติ

นักศึกษาชาวต่างชาติที่มาเรียนและอาศัยในเกียวโตจะได้รับการสนับสนุนมากมายหลายรูปแบบ สิทธิประโยชน์บางประการที่นักศึกษาจะได้รับนั้นยังรวมถึงส่วนลดเบี้ยประกันสุขภาพแห่งชาติของตน การแนะนำครอบครัวอุปถัมภ์ (Host Families) สิทธิ์เข้าชมสถานที่สำคัญทางวัฒนธรรมโดยไม่เสียค่าใช้จ่าย คำเชิญเข้าร่วมกิจกรรมต่าง ๆ เช่น ทัศนศึกษาและการสัมผัสประสบการณ์ทางวัฒนธรรม การให้คำปรึกษาด้านกฎหมายและวีซ่า บริการล่ามแปลภาษาด้านการแพทย์และราชการ และอื่น ๆ

ค่าครองชีพต่ำกว่า

หนึ่งในเอกลักษณ์สำคัญของเกียวโตก็คือ ค่าครองชีพ (เช่น ค่าเช่าบ้าน) นั้นมีอัตราค่อนข้างต่ำ เมื่อเปรียบเทียบกับเมืองใหญ่อย่างโตเกียวหรือโอซาก้า นอกจากนั้น เกียวโตยังมีประชากรอาศัยอยู่ถึง 2.6 ล้านคน นักศึกษาจึงมีโอกาสมากมายในการหางานนอกเวลาทำ ทั้งงานในร้านอาหาร ร้านค้า และอื่น ๆ

หนึ่งในเมืองจักรยาน ที่ดีที่สุดในโลก

เมืองเกียวโตทอดตัวอยู่ภายในที่ลุ่มซึ่งล้อมรอบด้วยภูเขา แม้ว่าภายในเมืองจะมีบริเวณที่ลาดชันบ้างเล็กน้อย แต่พื้นที่ส่วนใหญ่ของเกียวโตจะเป็นที่ราบ จึงเหมาะที่จะเดินทางไปยังสถานที่ต่าง ๆ ด้วยจักรยาน ด้วยเหตุที่พื้นที่ของมหาวิทยาลัยต่าง ๆ และภายในเมืองมีที่จอดรถจักรยานอยู่มากมาย คุณจึงสามารถเดินทางไปรอบเกียวโตโดยไม่ต้องพึ่งพาบริการขนส่งสาธารณะ

อนุญาตให้ทำงาน ไม่เกิน 28 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

นักศึกษาต่างชาติที่มาเรียนในเกียวโตสามารถทำงานนอกเวลาได้สูงสุด 28 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ นักศึกษาจำนวนมากทำงานเป็นครูสอนพิเศษส่วนตัว หรือทำงานในร้านอาหาร หรืองานที่เกี่ยวข้องกับการขาย แต่ก็มีนักศึกษาบางส่วนทำงานซึ่งมีเอกลักษณ์โดดเด่นเฉพาะตัวด้วย เช่น เข้าร่วมในขบวนแห่ในเทศกาลจิได-มัตสึริ ***(Jidai-Matsuri)*** หรือร้านจำหน่ายชุดกิโมโน

ตัวอย่างค่าใช้จ่าย (เยนญี่ปุ่น)

ค่าธรรมเนียมแรกเข้าและค่าเล่าเรียนโดยเฉลี่ย

มหาวิทยาลัย

- ☐ ระดับชาติ/สาธารณะ 282,000 เยน (ค่าธรรมเนียมแรกเข้า) + 535,800 เยน (ค่าเล่าเรียน)
- ☐ มหาวิทยาลัยเอกชน (มนุษยศาสตร์) 234,991 เยน (ค่าธรรมเนียมแรกเข้า) + 851,764 เยน (ค่าเล่าเรียน)
- ☐ มหาวิทยาลัยเอกชน (วิทยาศาสตร์) 198,061 เยน (ค่าธรรมเนียมแรกเข้า) + 1,289,048 เยน (ค่าเล่าเรียน)

* อัตราค่าใช้จ่ายอาจแตกต่างไปจากนี้ ขึ้นอยู่กับคณะที่เข้าศึกษา
* ข้อมูลอ้างอิง: รายงานประจำปีด้านการสำรวจราคาค้าปลีกปี 2563 สำนักงานสถิติ กระทรวงกิจการภายในและการสื่อสาร

สถาบันสอนด้านวิชาชีพ

- ☐ 314,860 เยน (ค่าธรรมเนียมแรกเข้า) + 520,160 เยน (ค่าเล่าเรียน)

* อัตราค่าใช้จ่ายอาจแตกต่างไปจากนี้ ขึ้นอยู่กับสถาบันที่เข้าศึกษา
* ข้อมูลอ้างอิง: รายงานประจำปีด้านการสำรวจราคาค้าปลีกปี 2563 สำนักงานสถิติ กระทรวงกิจการภายในและการสื่อสาร

โรงเรียนสอนภาษาญี่ปุ่น

- ☐ หลักสูตรหนึ่งปี: 700,000 - 900,000 เยน (แตกต่างกันไปในแต่ละสถาบัน)
  หลักสูตรพิเศษสำหรับนักศึกษาต่างชาติ: 550,000 - 750,000 เยน (แตกต่างกันไปในแต่ละสถาบัน)

ค่าครองชีพรายเดือน

		กรณีที่ 1: โรงเรียนสอนภาษาญี่ปุ่น	กรณีที่ 2: มหาวิทยาลัยแห่งชาติ (ทุนการศึกษา)	กรณีที่ 3: สาขาสังคมวิทยาในมหาวิทยาลัยเอกชน	กรณีที่ 4: สาขาศิลปะในมหาวิทยาลัยเอกชน
ค่าใช้จ่าย	ค่าเช่าบ้าน	¥ 32,000	¥ 25,000	¥ 50,000	¥ 42,500
	ค่าอาหาร	¥ 30,000	¥ 25,000	¥ 20,000	¥ 35,000
	ค่าหนังสือ ฯลฯ	¥ 10,000	¥ 0	¥ 15,000	¥ 5,000
	ค่าใช้จ่ายส่วนตัว	¥ 10,000	¥ 10,000	¥ 15,000	¥ 5,000
	ค่าใช้จ่ายอื่นๆ (ค่าสันทนาการ/อินเทอร์เน็ต/ค่าโทรศัพท์/ ฯลฯ)	¥ 0	¥ 22,500	¥ 6,000	¥ 6,700
รายได้	ทุนการศึกษา	¥ 0	¥ 120,000	¥ 0	¥ 60,000
	งานนอกเวลา	¥ 29,000	¥ 0	¥ 70,000	¥ 30,000
	เงินจากต่างประเทศ	¥ 53,000	¥ 0	¥ 100,000	¥ 40,000

STUDENTS VOICE

ครั้งหนึ่งผมเคยทำกระเป๋าสตางค์หายขณะโดยสารรถประจำทาง ผมกลุ้มใจมากจึงได้สอบถามเพื่อนว่าควรทำอย่างไรดี หลังจากนั้น ผมโทรศัพท์ไปที่บริษัทรถประจำทางและแจ้งความกับเจ้าหน้าที่ตำรวจ เพื่อขอใบคำร้องทรัพย์สินสูญหาย ไม่นานจากนั้นผมก็ได้กระเป๋าสตางค์คืน คนที่เก็บกระเป๋าของผมได้นำกระเป๋าไปส่งยังสถานีตำรวจ ผมดีใจมาก! สิ่งเหล่านี้ไม่น่าจะเกิดขึ้นในประเทศอื่นๆ เพื่อนชาวจีนและญี่ปุ่นช่วยผมตอนที่ผมถามว่าควรต้องทำอย่างไร

Jian Li จากประเทศจีน

ผมชื่นชอบบริเวณแถบคันไซอย่างมาก ผู้คนใจดี และเป็นย่านที่อยู่อาศัยที่มีความเรียบง่าย ผมชอบเกียวโตอย่างมากเช่นกัน เพราะผมสนใจในประวัติศาสตร์ของญี่ปุ่น เมื่อผมได้มาอาศัยอยู่ที่เกียวโต ผมค้นพบสิ่งที่มีมนต์เสน่ห์ของเกียวโตในทุกๆ วัน

Edouard Decaen จากฝรั่งเศส

เมืองแห่งนี้มีศาลเจ้าและวัดมากมาย อีกทั้งยังมีสิ่งก่อสร้างอย่างเช่น บ้านรูปแบบเฉพาะของเกียวโตที่เรียกว่า ***มาจิยะ (Machiya)*** ซึ่งคุณจะสัมผัสได้ถึงประวัติศาสตร์ของสถานที่แห่งนั้น ฉันรู้สึกตลอดเวลาว่าเป็นนักท่องเที่ยวขณะอยู่ที่นี่ตัวเมืองอยู่ใกล้กับแม่น้ำ ซึ่งแวดล้อมด้วยธรรมชาติอันอุดมสมบูรณ์ เช่น แม่น้ำคาโมงาวะและคัตสึรางาวะ ทำให้สามารถเดินทางไปยังแม่น้ำและนั่งอ่านหนังสือเงียบๆ เพื่อคลายความเครียดได้เป็นอย่างดี

Fitriana Puspita จากอินโดนีเซีย

ฉันชอบอาหารที่เรียกว่า ***โอบันไซ (Obanzai)*** (อาหารเครื่องเคียงแบบพื้นเมืองของเกียวโต) ซึ่งส่วนใหญ่ทำมาจากผัก จึงเป็นอาหารเพื่อสุขภาพอย่างยิ่ง ในร้านอาหารบางแห่งมักมีเมนูโอบันไซเป็นอาหารเที่ยงสำหรับรับประทานแบบง่ายๆ เนื่องจากวัฒนธรรมด้านอาหารของเกียวโตมีความคล้ายคลึงกับอาหารเกาหลีอย่างมากทั้งการรับประทานข้าวและอาหารจานหลัก ฉันจึงไม่รู้สึกเบื่อที่จะทานอาหารของเกียวโต

Namgung Hyejin จากเกาหลี

ฉันชอบแม่น้ำคาโมงาวะมาก เวลาว่างๆ ฉันชอบไปเดินเล่นเลียบแม่น้ำแห่งนี้ แม่น้ำคาโมงาวะไม่ใช่เป็นเพียงสถานที่ที่สวยงาม แต่ยังหยั่งรากลึกลงในวิถีการดำเนินชีวิตของชาวเกียวโตอีกด้วย ตั้งแต่การเล่นสนุกเพลิดเพลินที่ริมแม่น้ำไปจนถึงการร่วมกิจกรรมชมดอกซากุระบาน นอกจากนั้น บริเวณระหว่างย่านชันโจกับชิโจยังเป็นสถานที่ยอดนิยมสำหรับการนัดพบของคู่รักวัยหนุ่มสาวอีกด้วย

ชลฎา เจริญวิริยะกุล จากประเทศไทย

ถึงแม้ว่าฉันจะพบกับปัญหามากมาย เนื่องจากทักษะด้านภาษาญี่ปุ่นของฉันไม่ค่อยดีนัก แต่ฉันก็ตั้งใจที่จะสอบถามเพื่อนๆ และรุ่นพี่ที่มหาวิทยาลัยในเรื่องที่ฉันไม่รู้ มีชาวต่างชาติจำนวนมากอาศัยในเกียวโต ซึ่งหมายความว่าเรามีเครือข่ายที่แข็งแกร่งพอสมควรทีเดียว คนที่นี่ช่วยเหลือซึ่งกันและกันเมื่อเกิดปัญหา

Robin Rauner จากสหรัฐอเมริกา

อ่านเพิ่มเติมเกี่ยวกับนักศึกษาต่างชาติที่มาเรียนในเกียวโต

Study Kyoto Magazine
https://www.studykyoto.jp/magazine/

Study Kyoto Facebook
https://www.facebook.com/studykyoto/

การส่งเสริมด้านการจ้างงาน

โครงการฝึกงานแบบได้รับค่าจ้างสำหรับนักศึกษาต่างชาติ

“โครงการฝึกงานแบบได้รับค่าจ้าง” ออกแบบมาเพื่อช่วยเหลือนักศึกษาต่างชาติให้ได้รับการจ้างงาน รวมถึงผู้ที่กำลังทำงานในสถานประกอบการของชาวญี่ปุ่น โดยช่วยให้มีประสบการณ์การทำงานแบบได้รับค่าจ้างในบริษัทในเกียวโต และทำความเข้าใจวัฒนธรรมขององค์กรญี่ปุ่นและวิธีสร้างความก้าวหน้าในการทำงาน โครงการนี้ช่วยให้ผู้เข้าร่วมโครงการมีโอกาสได้สัมผัสประสบการณ์ในสถานการณ์การทำงานจริงในบริษัทและยังได้รับค่าตอบแทนจากการทำงานอีกด้วย

การสนับสนุนด้านการจัดหางานและชุมชนการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นสำหรับนักศึกษาต่างชาติ: KyoTomorrow Academy

KyoTomorrow Academy คือชุมชนที่นักศึกษาต่างชาติซึ่งมาเรียนในเกียวโตสามารถพิจารณาการหางานในเกียวโตและลงมือทำจริงได้ ชุมชนแห่งนี้มีโครงการต่างๆ ที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัวและหลากหลาย ซึ่งสามารถสัมผัสประสบการณ์เหล่านี้ได้แค่ที่นี่เท่านั้น เช่น กิจกรรมด้านวัฒนธรรมดั้งเดิมของเกียวโต เวิร์กช็อปร่วมกับพนักงานบริษัท การสนับสนุนด้านภาษาญี่ปุ่นสำหรับการจัดหางาน การสัมมนาด้านการจัดหางาน และการฝึกงาน ผู้เข้าร่วมไม่เพียงมีโอกาสสื่อสารกับนักศึกษาต่างชาติคนอื่นๆ แต่ยังสามารถสื่อสารกับพนักงานบริษัทและนักศึกษาชาวญี่ปุ่นเพื่อสร้างเครือข่ายความสัมพันธ์ใหม่ๆ ได้อีกด้วย KyoTomorrow Academy จะให้ความช่วยเหลือคุณในฐานะที่เป็นนักศึกษาจากต่างชาติเพื่อให้คุณมีความสัมพันธ์ใกล้ชิดกับสังคมมากขึ้นและมีชีวิตที่น่าพึงพอใจมากยิ่งขึ้น

เรายังมีส่วนให้การสนับสนุนด้านการจัดหางานสำหรับนักศึกษาต่างชาติโดยร่วมมือกับมหาวิทยาลัยและภาครัฐอีกด้วย นอกจากนั้น ยังมีบริการสนับสนุนกิจกรรมการจัดหางานอีกมากมายจากบริษัททั่วไป

บริการจัดหางานแห่งเกียวโต (Kyoto Job Park service) สำหรับนักศึกษาต่างชาติ

www.pref.kyoto.jp/jobpark/ryuugaku.html

บริษัทข้ามชาติซึ่งมีสำนักงานใหญ่อยู่ในเกียวโต

บุคคลในแวดวงการทำงาน

คุณมีแนวทางในการเลือกมหาวิทยาลัยที่จะศึกษาอย่างไร

ตอนที่ฉันเรียนเอกภาษาญี่ปุ่นที่มหาวิทยาลัย University of London ฉันบังเอิญพบกับนักศึกษาชาวญี่ปุ่นที่มาจากเกียวโต ฉันเรียนรู้ว่าเกียวโตเป็นเมืองที่ยอดเยี่ยมเพียงใดจากพวกเขา ทั้งในด้านวัฒนธรรมดั้งเดิมและประวัติศาสตร์อันยาวนาน สิ่งนี้ทำให้ฉันตัดสินใจมาที่เกียวโตเพื่อศึกษาภาษาญี่ปุ่นต่อไป

ที่ผ่านมาคุณได้เรียนรู้อะไรบ้างในเกียวโต

จริงๆ แล้วฉันมีโอกาสมาเรียนต่อในเกียวโตถึงสองครั้ง ครั้งแรกเป็นเวลาหนึ่งปีเริ่มตั้งแต่ปี 2012 ในฐานะนักศึกษาแลกเปลี่ยน และครั้งที่สองในปี 2014 เป็นเวลาหนึ่งปี หลังจากฉันสำเร็จการศึกษาจากมหาวิทยาลัย University of London ในช่วงระหว่างการเรียนครั้งที่สอง ฉันได้ศึกษาที่มหาวิทยาลัย Doshisha ในฐานะนักเรียนต่างชาติที่ใช้ทุนของตนเอง ในการมาเรียนครั้งแรก ฉันได้เรียนรู้ภาษาและวัฒนธรรมของญี่ปุ่น สิ่งที่ฉันได้เรียนรู้ในระหว่างที่ใช้ชีวิตในเกียวโตช่วยให้ฉันเติบโตขึ้นอย่างแท้จริง ในการเรียนครั้งที่สองในประเทศญี่ปุ่น ฉันตัดสินใจว่าจะทำงานในประเทศแห่งนี้ ฉันจึงทุ่มเทความพยายามในการศึกษาภาษาญี่ปุ่นเพื่อการธุรกิจและโครงการจัดหางานสำหรับนักศึกษาจากต่างประเทศ

คุณเชื่อมโยงประสบการณ์ในการศึกษาในเกียวโตกับการหางานทำอย่างไร

การใช้ชีวิตท่ามกลางวัฒนธรรมที่แตกต่างไปจากประเทศของฉันและสื่อสารด้วยภาษาที่ไม่ใช่ภาษาบ้านเกิด ทำให้ฉันได้รับความรู้แปลกใหม่เกี่ยวกับสิ่งต่างๆ เช่น ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมญี่ปุ่น ที่นอกเหนือจากความคุ้นเคยเพียงแค่ภาษาญี่ปุ่น ฉันรู้สึกว่าการใช้ชีวิตแบบนี้ทำให้ฉันมีความมั่นใจมากขึ้น ซึ่งเป็นสิ่งที่สำคัญอย่างมากกับการหางานทำในประเทศญี่ปุ่น ถึงแม้ว่าทางมหาวิทยาลัยจะเป็นผู้แนะนำนายจ้างรายนี้ให้แก่ฉัน แต่ปัจจัยสำคัญที่สุดในการตัดสินใจของฉันก็คือ บริษัทแห่งนี้เป็นบริษัทข้ามชาติที่มีสำนักงานใหญ่อยู่ในเกียวโต ด้วยเหตุที่เกียวโตเป็นสถานที่พิเศษสำหรับฉัน การที่ฉันจะสามารถอาศัยและทำงานในเมืองนี้จึงเป็นส่วนที่สำคัญอย่างยิ่งในการเลือกสถานที่ทำงานของฉัน

กรุณาเล่ารายละเอียดของงานที่คุณทำในปัจจุบันและจุดมุ่งหมายในอนาคตของคุณ

ฉันเข้าทำงานในบริษัท Kyocera ในเดือนตุลาคม 2015 ซึ่งเป็นปีที่ฉันสำเร็จการศึกษาจากมหาวิทยาลัย Doshisha ในปัจจุบัน ฉันทำงานเป็นสมาชิกของทีมขายสำหรับภาคพื้นยุโรปในฝ่ายขายไฟน์เซรามิก (Fine Ceramics) โดยฉันรับผิดชอบในการขายวัสดุและชิ้นส่วนไฟน์เซรามิกแก่อุตสาหกรรมทั่วไป ธุรกิจนี้เป็นหนึ่งในธุรกิจต่างๆ ของบริษัท Kyocera นับตั้งแต่เริ่มต้นก่อตั้งบริษัทเป็นต้นมา ถึงแม้ว่าการเรียนรู้เกี่ยวกับผลิตภัณฑ์จะเป็นงานที่ยากมาก แต่ฉันทำงานอย่างหนักโดยเดินทางไปยังโรงงานต่างๆ เพื่อเรียนรู้ข้อมูล และเรียนรู้จากพนักงานอาวุโสและผู้จัดการในส่วนธุรกิจเดียวกันในอนาคต ฉันต้องการให้ธุรกิจต่างๆ ในยุโรปรู้ว่า ไฟน์เซรามิกของบริษัท Kyocera มีคุณภาพดีเพียงใด และต้องการหาลูกค้ารายใหม่ๆ เพิ่มเติมให้กับบริษัท

INTERVIEW

Sophie Arenas Gutierrez จากเบลเยียม
ปัจจุบันทำงานในบริษัท Kyocera เคยศึกษาในมหาวิทยาลัย Doshisha

POINT **เกียวโตเป็นศูนย์รวมบริษัทไฮเทคระดับโลกที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัวมากมาย เช่น บริษัทนินเท็นโด บริษัทเคียวเซร่า บริษัทออมรอน บริษัทโรม และบริษัทนิเด็ค**

นอกจากนี้ธุรกิจการท่องเที่ยวในเกียวโตก็ได้รับความนิยมอย่างมากเช่นกัน โดยมีชื่อเสียงระดับโลกในฐานะศูนย์กลางแห่งการท่องเที่ยว ซึ่งประกอบด้วยธุรกิจการท่องเที่ยว โรงแรมที่พัก สถานที่ทางวัฒนธรรม และอื่นๆ ในเกียวโตให้การสนับสนุนด้านต่างๆ แก่นักศึกษาต่างชาติที่ต้องการหางานทำ ซึ่งรวมโครงการฝึกงานและงานนัดพบแรงงานด้วย มีนักศึกษาจำนวนมากที่หลังจากสำเร็จการศึกษาจากเกียวโตแล้วยังคงทำงานต่อในเกียวโต

มหาวิทยาลัยและวิทยาลัยชุมชนในเกียวโต

SCHOOL SEARCH

ระดับปริญญาตรีเท่านั้น → ○　ทั้งระดับปริญญาตรีและบัณฑิตวิทยาลัย → ◎
บัณฑิตวิทยาลัยเท่านั้น → ●　มีบางหลักสูตรที่สอนเป็นภาษาอังกฤษ → E

		สายศิลป์															สายวิทยาศาสตร์							สายมนุษยศาสตร์และวิทยาศาสตร์					
		วรรณกรรม	ภาษาศาสตร์	วัฒนธรรม	ประวัติศาสตร์ • ภูมิศาสตร์	ปรัชญา • ศีลธรรม • ศาสนา	จิตวิทยา	โบราณคดี • มรดกทางวัฒนธรรม	กฎหมาย	รัฐศาสตร์	เศรษฐศาสตร์	บริหาร • พาณิชย์	สังคม	สวัสดิการสังคม	การท่องเที่ยว	ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ	วิทยาศาสตร์	วิศวกรรม	วิศวกรรมคอมพิวเตอร์ สารสนเทศ	สถาปัตยกรรม	เกษตรศาสตร์ • การประมง	แพทย์ • ทันตกรรม • เภสัช	พยาบาล • สาธารณสุขศาสตร์	ศึกษาศาสตร์	สังคมและสิ่งแวดล้อม	ศิลปศาสตร์	อนิเมะ/การ์ตูน	วิทยาศาสตร์บูรณาการ
ตั้งโดยรัฐ	Kyoto University	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎ (E สำหรับบัณฑิตวิทยาลัยเท่านั้น)	◎E	◎			◎	◎ (E สำหรับบัณฑิตวิทยาลัยเท่านั้น)	◎ (E สำหรับบัณฑิตวิทยาลัยเท่านั้น)	◎ (E สำหรับบัณฑิตวิทยาลัยเท่านั้น)	◎E	◎ (E สำหรับบัณฑิตวิทยาลัยเท่านั้น)	◎ (E สำหรับบัณฑิตวิทยาลัยเท่านั้น)	◎	◎	◎	●		◎ (E สำหรับบัณฑิตวิทยาลัยเท่านั้น)
	Kyoto University of Education																							◎				
	Kyoto Institute of Technology																	◎	◎	◎	◎					◎		
ตั้งโดยรัฐ	Kyoto Prefectural University	◎	◎		◎		◎		◎	◎	◎		◎	◎						◎	◎		◎		◎	◎		◎
	Kyoto Prefectural University of Medicine																					◎	◎					
	Kyoto City University of Arts																									●		
เอกชน	Ikenobo Junior College																								○	○		
	Otani University	●			●	●		●																●				●
	Kyoto University of Foreign Studies • Kyoto Junior College of Foreign Studies		◎										○E		○	○												
	Kyoto College of Nursing																						◎					
	Kyoto College of Economics										○	○																
	Kyoto University of the Arts							◎										◎		◎						◎	◎	
	Kyoto Koka Women's University • Kyoto Koka Women's College						◎					○		○	○								●		○			○
	Kyoto Sangyo University	○	◎ (E สำหรับบัณฑิตวิทยาลัยเท่านั้น)	○	○	○			◎	◎	◎	◎	○		○	○	◎ (E สำหรับบัณฑิตวิทยาลัยเท่านั้น)	●E	◎		●E		○					
	The Kyoto College of Graduate Studies for Informatics											●E			●E				●E								●E	
	Kyoto Women's University	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎		◎			◎	◎			◎	◎	◎	◎	◎		◎
	Kyoto Seika University	◎		◎	◎								◎			○				◎						◎	◎	○
	Kyoto Seizan College																											
	Kyoto University of Advanced Science				◎		◎				◎	◎	◎				◎	◎E			◎				◎			◎
	Kyoto Tachibana University	◎	◎		◎		○	●			◎	◎	○		○				○	◎					◎			
	Kyoto Notre Dame University	◎	◎	◎			◎							○										○	○			◎
	Kyoto University of Arts and Crafts							○												○					○	○		
	Kyoto Bunkyo University			○			◎				○	○	○	○	○	○								○				○
	Kyoto Pharmaceutical University																					◎ (E สำหรับบัณฑิตวิทยาลัยเท่านั้น)						
	Kyoto Saga University of Arts • Kyoto Saga Art College																									◎	◎	
	Doshisha University	◎	◎	◎	◎	◎	◎		◎	◎	◎	◎ (E สำหรับบัณฑิตวิทยาลัยเท่านั้น)	◎	◎		◎ (E สำหรับบัณฑิตวิทยาลัยเท่านั้น)	◎ (E สำหรับบัณฑิตวิทยาลัยเท่านั้น)	◎ (E สำหรับบัณฑิตวิทยาลัยเท่านั้น)	◎ (E สำหรับบัณฑิตวิทยาลัยเท่านั้น)	◎ (E สำหรับบัณฑิตวิทยาลัยเท่านั้น)				◎	◎				◎E
	Doshisha Women's College of Liberal Arts	◎	◎	◎	○	◎	◎	◎	◎	○	◎	○	◎	◎	◎	◎			◎			◎	◎	◎	◎	◎	◎	
	Hanazono University	◎			◎	◎	◎							◎														
	Bukkyo University	◎			◎	◎	◎						◎	◎											◎			
	Heian Jogakuin (St.Agnes') University														○													
	Meiji University of Integrative Medicine																						○					
	Ritsumeikan University	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎ (E สำหรับบัณฑิตวิทยาลัยเท่านั้น)	◎	◎	◎	◎	◎E	◎E	◎ (E สำหรับบัณฑิตวิทยาลัยเท่านั้น)	◎E	◎ (E สำหรับบัณฑิตวิทยาลัยเท่านั้น)		◎	◎	◎	◎		◎	◎ (E เฉพาะนักศึกษาปริญญาตรี)
	Ryukoku University • Ryukoku University Faculty of Junior College	◎	◎		◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎		◎	◎	◎	◎	◎	◎			○ วิทยาลัยชุมชน ระดับปริญญาตรีเท่านั้น	◎			◎
ตั้งโดยรัฐ	National Institute of Technology, Maizuru College																	○ วิทยาลัยชุมชน ระดับปริญญาตรีเท่านั้น		○ วิทยาลัยชุมชน ระดับปริญญาตรีเท่านั้น									

* คณะในวิทยาลัยชุมชน วิทยาลัยชุมชนสำหรับระดับปริญญาตรี และมหาวิทยาลัยหลักสูตรสี่ปีมีความแตกต่างกัน ตรวจสอบรายละเอียดบนเว็บไซต์และแหล่งข้อมูลอื่นๆ

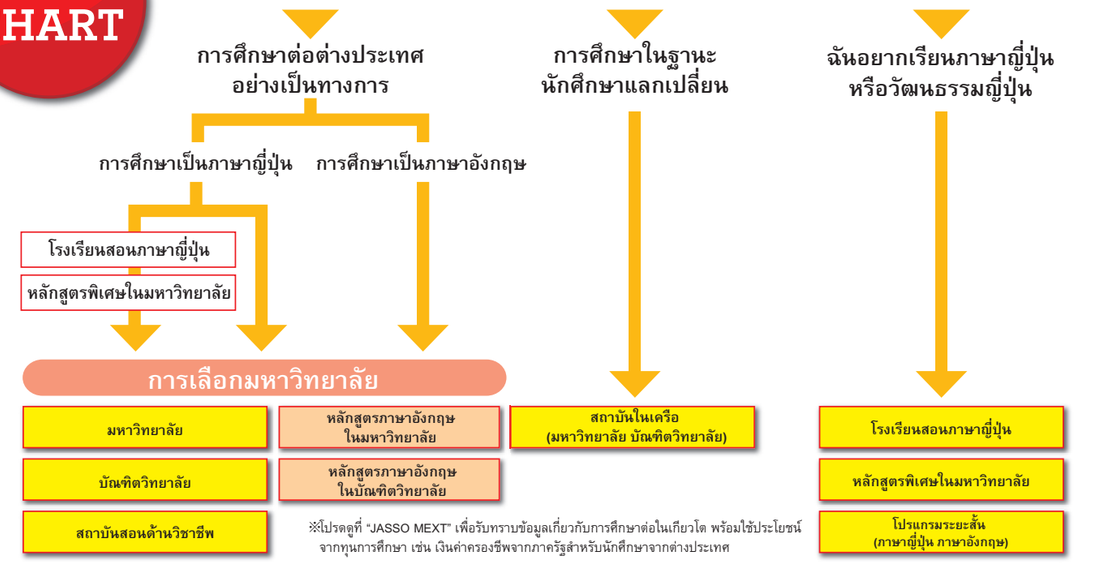
สถาบันสอนด้านวิชาชีพ

ชื่อสถาบัน	สาขาที่ศึกษา								
	ภาษา การเดินทาง การท่องเที่ยว โรงแรม	สื่อสารมวลชน ดนตรี ศิลปะการแสดง	ออกแบบ ถ่ายภาพ ศิลปะ	เกม มัลติมีเดีย คอมพิวเตอร์	สถาปัตยกรรม เครื่องจักรกล วิศวไฟฟ้า งานเขียนแบบ การตกแต่งภายใน	งานตัดผม เสริมความงาม ผมและแต่งหน้า ร้านเสริมความงาม	การดูแลเด็ก การศึกษา สวัสดิการสังคม การแพทย์	โภชนาการ การทำอาหาร การผลิตขนมหวาน	ธุรกิจ การบัญชี สังคมศาสตร์
Kyoto Career College of Foreign Languages	○								
Kyoto Institute of Design			○ (รวมไปถึงมังงะ และอนิเมชั่น)	○	○				
Kyoto Computer Gakuin			○	○					○
YIC Kyoto Polytechnic College					○ (หลักสูตรงานซ่อมบำรุงยานยนต์และจักรยานยนต์)	○			
Gakkouhoujin Kyoto YMCA Fukushi Senmon Gakkou	○						○		
Kyoto College of Nutritional & Medical Sciences							○	○	
Kyoto Culinary Art College								○	
Kyoto Pastry Art College								○	
Kyoto College of Hotel, Tourism & Bridal management	○								
Nissan Automobile Technical College Kyoto					○ (งานซ่อมบำรุงยานยนต์)				

โรงเรียนสอนภาษาญี่ปุ่น

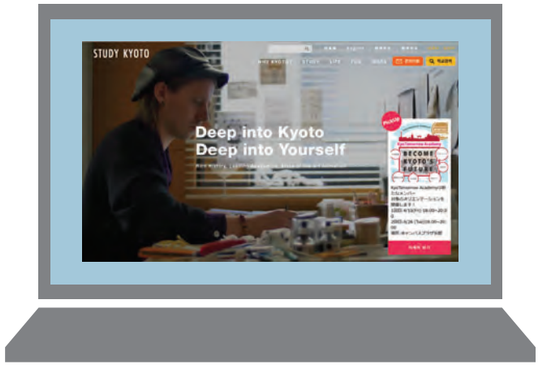
ISI Language School, Kyoto	Kyoto Institute of Culture and Language
SCG Japanese Language School	Kyoto Minsai Japanese Language School
Katsugaku Syoin	Kyoto Reigaku International Academy
Academy of Kansai Language School	Kyoto YMCA College
Kyoshin Language Academy	The Kyoto Center for Japanese Linguistic Studies Kyoto Japanese Language School
Kyoto Asuka Academia Japanese Language School	Japan International Language Academy
Kyoto International Academy	Nihongo Center

FLOW CHART เมื่อคุณตัดสินใจเรียนต่อในเกียวโต คุณควรเลือกสถาบันที่ดีที่สุดสำหรับคุณ!



สำหรับผู้ที่ยังไม่แน่ใจว่าจะศึกษาต่อในเกียวโตหรือไม่

ลองอ่านเนื้อหาจากเว็บไซต์ต่อไปนี้เพื่อรับทราบข้อมูลเกี่ยวกับการศึกษาในเกียวโต เราดูแลให้เว็บไซต์นี้มีข้อมูลที่ทันสมัยล่าสุดอยู่เสมอ ทั้งข้อมูลเกี่ยวกับชีวิตในเกียวโต สิ่งที่ต้องเตรียมตัว และสิ่งที่ควรทำเมื่อเกิดปัญหา



www.studykyoto.jp

study kyoto Search

- สาขาการเรียนรู้และวิชาเอกหลากหลายประเภทที่มีให้ศึกษาในเกียวโต
- คำแนะนำเบื้องต้นเกี่ยวกับเกียวโต
- การรับมือเมื่อเกิดเหตุฉุกเฉินทางการแพทย์
- วิธีกรอกข้อมูลในเอกสารสำคัญที่จำเป็น
- ข้อมูลสถานที่ท่องเที่ยว
- สถานที่สำหรับพักอาศัย
- ร้านอาหาร
- ค่าครองชีพ
- ข้อมูลสำหรับการช้อปปิ้งและสถานที่เที่ยวยามค่ำคืน
- งานนอกเวลา
- ข้อมูลล่าสุดเกี่ยวกับชุมชน
- กิจกรรมสนับสนุนการจัดหางาน
- การสัมภาษณ์อดีตนักศึกษา

Kyoto Housing Search
for International Students
京都留学生租房

housingsearch.kyoto

ขอให้วางใจเกี่ยวกับการเช่าที่พักอาศัยในเกียวโต!
เว็บไซต์ของเราช่วยให้นักศึกษาต่างชาติค้นหาข้อมูลที่ตนเองต้องการได้
นอกจากนั้น ยังมีคำอธิบายเกี่ยวกับวิธีการสมัครอีกด้วย

อุปกรณ์ด้านความปลอดภัยและ
สารสนเทศช่วยปกป้องชีวิต
ทรัพย์สิน และอำนวยความสะดวก
แก่ผู้ที่เราให้บริการ

TAKEX

STUDY KYOTO

ภายในแคมปัส พลาซ่า เกียวโต
Shiokoji-Sagaru, Nishi-no-Toin-Dori,
Shimogyo-Ku, Kyoto-Shi 600-8216

โทร : 075-353-9278

www.studykyoto.jp

study kyoto

Search